

**Atelier : 1**

**Niveau d'enseignement :**

Primaire

**Porteur du projet :**

Laetitia Lopez et Rolande Nizette

Contact: [laetitia.lopez@estha.be](mailto:laetitia.lopez@estha.be) et [rolande.nizette@gmail.com](mailto:rolande.nizette@gmail.com)

**Titre de l'atelier :**

La pédagogie positive : la philosophie de la réussite.

Quand l'intégration devient naturelle.

**Objectif poursuivi ou intérêt de l'outil :**

Redonner le goût d'apprendre aux élèves angoissés par l'école.

Remettre les « traumatisés de l'école » au centre de leur apprentissage.

**Descriptif :**

La société repose, selon Darwin, sur deux piliers : la compétition et la coopération. Cependant l'école a tendance à ne développer que le premier pilier.

A travers la pédagogie positive et ses divers outils (scketchnoting, mindmapping, TICE, évaluation continuée, renforcement positif, marché de l'offre et la demande des apprentissages, rythmes biologiques, rythmes scolaires, 3 axes 3 temps, ...), j'ai redonné le goût d'apprendre aux élèves.

Dans ma classe les élèves sont libres d'apprendre ce qu'ils veulent et à leur image. Deux principes soutiennent notre développement :

- « La différence n'est pas un droit mais une chance »
- « On n'est pas plus libre que responsable ».

L'enseignant n'est plus un transmetteur de savoirs mais un motivateur de connaissances. Et ses besoins sont aussi respectés que ceux des enfants. Il rassure en tenant un cadre mais ne se considère pas haut-dessus de ses élèves.

Nous sommes un groupe cohérent ou les besoins de chacun sont pris en compte.

En osant abandonner les représentations traditionnelles de l'enseignement et faisant confiance aux enfants et à leur motivation naturelle, il est temps de créer la nouvelle ère de l'école en jetant un coup d'air frais positif. Ainsi, nous formerons de futurs adultes engagés, sur d'eux et pourvus d'un esprit critique et ce en acceptant leurs propres besoins spécifiques mais aussi en acceptant ceux des autres.

**Remarques éventuelles :**

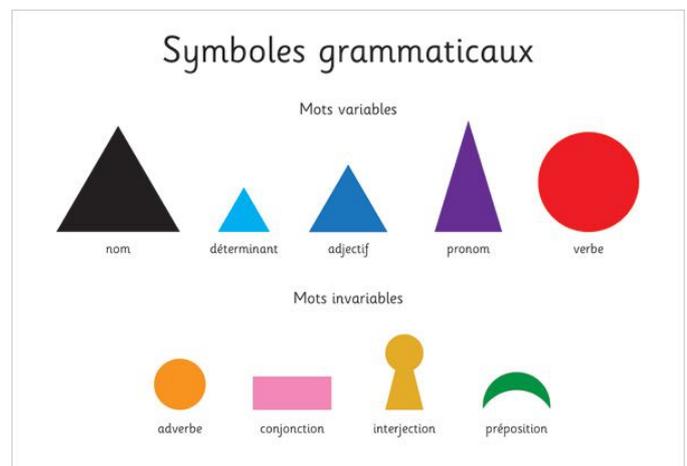
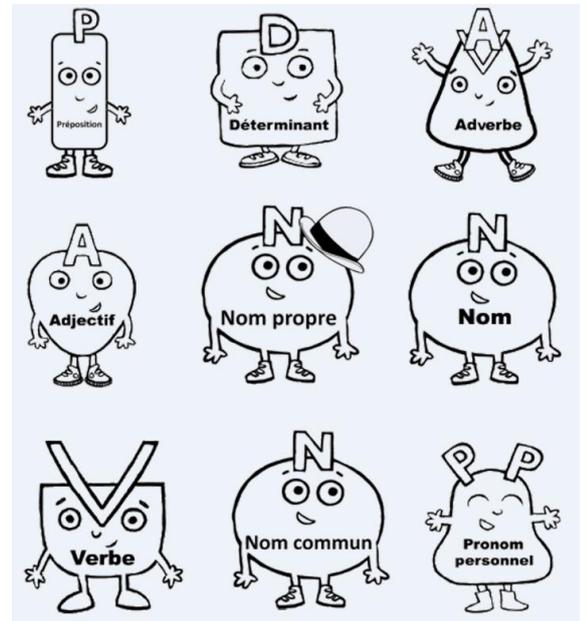
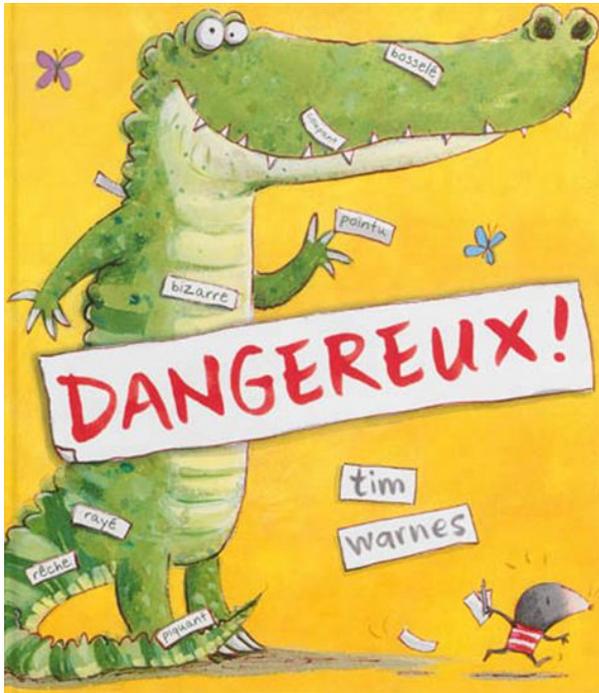
L'ouverture d'esprit est de mise.

# **L'intégration des élèves à besoin spécifiques dans l'enseignement ordinaire.**

## **La pédagogie positive...**

**...est avant tout un état d'esprit, une philosophie.**

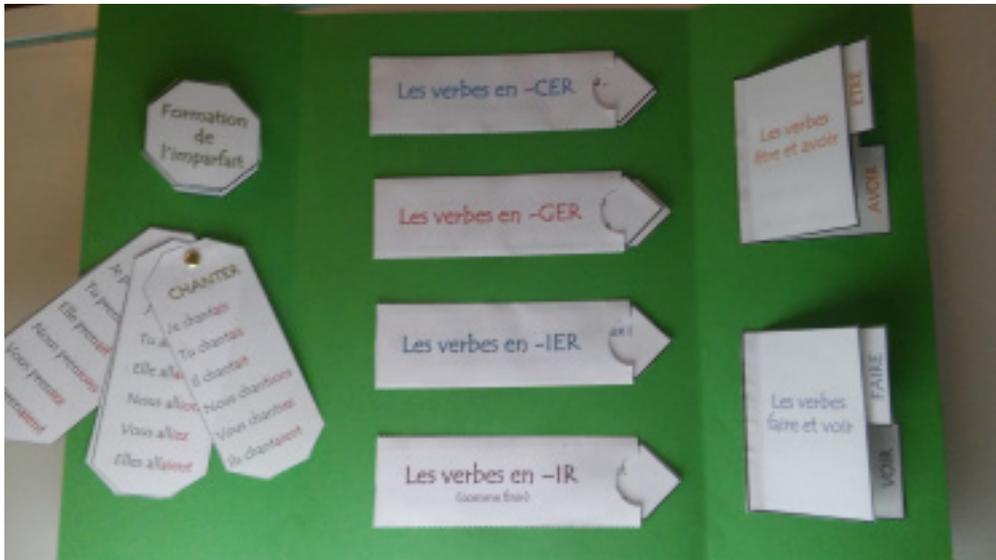
# Apprendre en variant les supports



# Mindmap

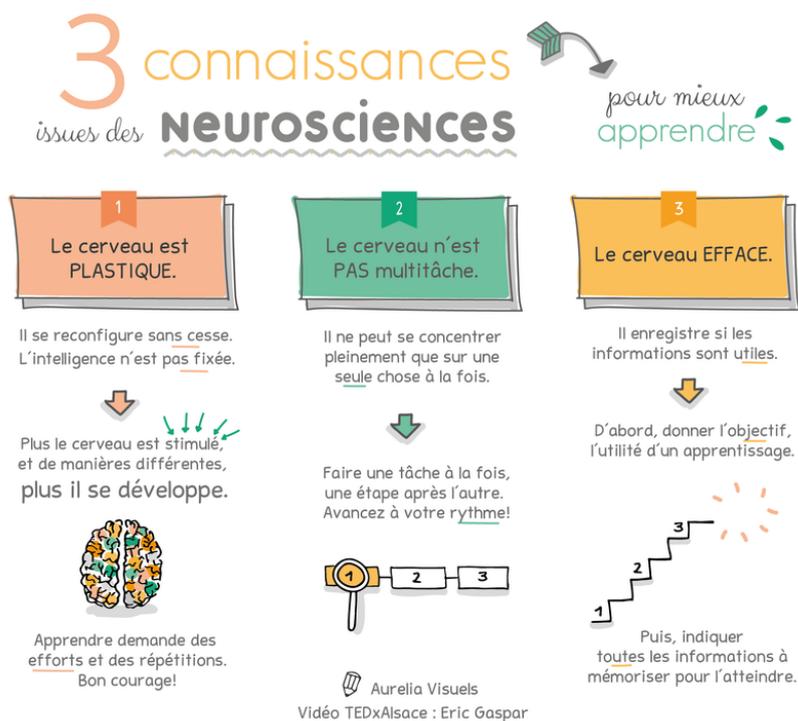
## Lapbook

<https://lespetitsbrouillons.wordpress.com/2017/01/29/lapbook-limparfait/>

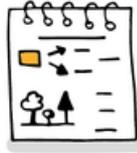


## sketchnote

<http://aureliavisuels.canalblog.com/tag/sketchnote/p10-0.html>



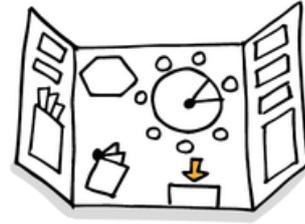
### 3- UTILISER DIFFÉRENTES STRATÉGIES POUR APPRENDRE



créer une **fiche** avec des schémas, des dessins...



**expliquer** à quelqu'un



créer un **lapbook**

chemise en carton avec des collages, des rabats, des livres-éventails....

Aurelia Visuels

## Classroom Google



## Les octofun



# L'utilisation de la musique comme support aux apprentissages, utilisation en séances logo individuelles (entrer dans la lecture pour les enfants de type 2 - retard intellectuel modéré à sévère - enseignement spécialisé)



# L'utilisation de la musique en classe



**Les neurosciences attestent des résultats positifs quant à l'utilisation de celle-ci pour les apprentissages et la rééducation.**

**cf cahier**

+ article quelle musique pour la classe : création de playlist, instaurer des rituels musicaux qui permettent de rythmer la journée, stimuler l'attention ou canaliser les énergies débordantes.

## Bibliographie



La pédagogie positive  
Isabelle Pailleau - Audrey Akoun

Apprendre avec le sketchnoting  
Isabelle Pailleau - Audrey Akoun - Philippe Boukobza

La gestion des comportements en classe  
Et si on regardait ça autrement ?  
Sylvie Dubé

Mon grand cahier des Maths édition Larousse  
Coffret grammaire Montessori

## Sites internet

### Lapbook

<https://lespetitsbrouillons.wordpress.com/2017/01/29/lapbook-limparfait/>

### Utilisation de la musique en classe quoi, quand ?

[https://csaffluents.qc.ca/im/PDF2005/ens\\_outils/utilisation\\_musique\\_classe.pdf](https://csaffluents.qc.ca/im/PDF2005/ens_outils/utilisation_musique_classe.pdf)

### Coin écoute

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/Ecoute\\_delphine\\_bally\\_MS\\_GS.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/Ecoute_delphine_bally_MS_GS.pdf)

### Musique en classe, comment ?

[http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page\\_id=2205](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=2205)