

**Atelier : 16****Niveau d'enseignement :**

Primaire et secondaire.

**Porteur du projet :**

Laurence Nicolai, Haute Ecole de la ville de Liège, Directrice du CVIM.

Contact : laurence.nicolai@cvim.be

**Titre de l'atelier :**

HP, Hautement Pompant ?

**Objectif poursuivi ou intérêt de l'outil :**

Soutenir les élèves HP (quel que soit leur potentiel) pour qu'ils s'épanouissent en milieu scolaire.

**Descriptif :**

Mettre en place un projet (projet pour le temps gagné) pour rendre une certaine motivation chez l'élève HP en situation de décrochage ou pour éviter une situation de décrochage.

Un projet valorisant les intelligences dominantes de l'enfant tout en travaillant celles qu'il sollicite moins. Projet de haut niveau qui demande de l'effort et de la rigueur. Dès que l'élève a gagné du temps sur son travail scolaire, il peut se consacrer à son projet.

Il est nécessaire d'établir les modalités de mise en place du projet via un contrat établi entre les différents acteurs (élèves- parents- enseignants- Centre spécialisé HP) et que l'élève soit soutenu par une personne experte dans le sujet choisi (socio-constructivisme). Les experts peuvent être des personnes ressources issues du monde universitaire ou de Centres spécialisés dans l'accompagnement de personnes HP (Ex : CVIM Liège) et qui valorisent les Intelligences Multiples.

**Lien vers l'outil ou ressources éventuelles :**

<http://www.cvim.be/cvim-2/coordination-1/intervention-en-milieu-scolaire.html>



## ACCOMPAGNEMENTS

ENFANTS – ADOLESCENTS – ADULTES  
À HAUTS POTENTIELS ET LEURS FAMILLES

### 17 Clés pour une pédagogie adaptée aux élèves HP

Document conçu à partir du livre de L. Lalande, (2015).

Réconcilier l'enfant surdoué avec l'école. Stop à l'échec scolaire ! Paris : Éditions Eyrolles.

Clés	Actions
1. Donner du SENS	Partir de situations concrètes, afin que l'élève comprenne à quoi vont servir ses apprentissages, le faire manipuler et permettre l'expérimentation.
2. Partir du GENERAL	Aller du général vers le particulier. Donner des références culturelles.
3. Proposer des DEFIS	Rendre goût aux apprentissages en apprenant par le jeu, en donnant des challenges.
4. Définir le CADRE	Etablir clairement les limites et le cadre pour rassurer l'élève et organiser la structure.
5. CANALISER	Inviter l'élève à construire une carte conceptuelle pour canaliser ses pensées "parasites" et favoriser sa concentration.
6. Choisir les EXERCICES	Eviter les exercices répétitifs ou trop faciles car l'élève cherche à solutionner dans la difficulté. Lui permettre la reformulation orale pour vérifier sa compréhension de la question.
7. Etablir des LIENS	Alterner contenu et lien entre les matières.
8. Eviter les REPETITIONS	Pour maintenir l'attention, permettre la reformulation ou les explications et les échanges entre élèves.
9. Favoriser l'ARGUMENTATION	Stimuler la prise de position, les réflexions approfondies sur les questions sociales et existentielles pour permettre l'approfondissement des sujets.
10. Pratiquer l'évaluation POSITIVE	Le jeune est sensible à l'échec et a souvent une image négative de lui-même → favoriser la confiance en soi.
11. Faciliter la CONCENTRATION	Autoriser l'élève à faire autre chose en silence tout en écoutant le cours (veiller à une ambiance calme en classe sans avoir le silence complet).



## ACCOMPAGNEMENTS

ENFANTS – ADOLESCENTS – ADULTES  
À HAUTS POTENTIELS ET LEURS FAMILLES

12. APPROFONDIR les apprentissages	Veiller à ce que les apprentissages ne soient pas superficiels, faire reformuler ou réexpliquer la matière par l'élève à un autre élève.
13. Initier la mise en place de STRATEGIES d'apprentissage	Aider l'élève dans sa méthodologie et dans son organisation pratique et cognitive. Favoriser les pratiques METACOGNITIVES.
14. Rendre l'élève ACTEUR	Pratiquer la pédagogie du projet, susciter la motivation en intégrant l'élève dans des projets qui ont du sens pour lui et qui stimulent ses apprentissages et sa créativité.
15. Ne pas FREINER les apprentissages	Quand le jeune a envie d'aller plus loin, l'encourager et éveiller sa curiosité.
16. Etre attentif à l'HYPERSENSIBILITE	Respecter les différents rythmes entre les développements, cognitifs, affectifs et moteurs (dyssynchronie). Ne pas juger.
17. Etre JUSTE et faire preuve de CONGRUENCE	Etre conscient de ses limites et les reconnaître. Accepter de ne pas tout connaître mais aussi pouvoir faire preuve d'expertise dans certains domaines. Connaître ses forces et ses points faibles.

# Questionnaire à l'intention des enseignants<sup>1</sup>

## PRÉSUMPTION DE HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

		CARACTÉRISTIQUES	NON	OUI	OUI +	OUI ++
MATERNELLE (3 À 6 ANS)		Vif, très bonne compréhension				
		Préférence pour le coin livres				
		Langage élaboré				
		Vocabulaire riche et précis				
		Préférence pour les conversations avec l'enseignant				
		<i>Mauvaise intégration au groupe classe</i>				
		Désir d'apprendre à lire (essaie seul)				
		Isolé ou meneur				
		<i>Tendance à l'agressivité et à la violence si frustrations</i>				
		Besoin de changer d'activités très souvent				
		Refus de la routine, s'ennuie				
PRIMAIRE (6 À 11 ANS)		Lecture acquise avant le CP				
		Grande pertinence à l'oral				
		Vocabulaire et connaissances générales riches				
		Idées originales, créatif				
		<i>Raisonnement par analogies (fait des liens multiples)</i>				
		<i>Difficultés à structurer sa pensée</i>				
		<i>Difficulté à trouver les éléments essentiels</i>				
		<i>Difficulté à anticiper</i>				
		<i>Refus de l'écrit (ou le bâcle)</i>				
		<i>Manque d'organisation</i>				
		<i>Grande lenteur à l'écrit en opposition à la fulgurance de l'oral et écriture disharmonieuse</i>				

Les élèves à haut potentiel intellectuel, Roselyne Guilloix © Éditions RETZ, 2016

1. Ce questionnaire est informatif. Aucun critère n'est suffisant en soi et c'est l'ensemble des réponses en complément du bilan psychométrique et psychoaffectif qui aidera à poser le diagnostic.

# Questionnaire à l'intention des enseignants (suite)

## PRÉSUMPTION DE HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL

		CARACTÉRISTIQUES (suite)	NON	OUI	OUI +	OUI ++
PRIMAIRE (6 À 11 ANS)		<i>Tendance à se conformer aux attentes de l'enseignant, à ne pas montrer son potentiel</i>				
		Compréhension quasi intuitive des maths mais incapacité à justifier ses réponses				
		Relation ludique au calcul				
		Grande capacité d'abstraction				
		Préférence pour l'expérimentation et rejet des exercices d'application				
		<i>Repli, refus, malgré une grande pertinence évidente</i>				
		<i>Opposition, revendications, négociations</i>				
		<i>Tendance à monopoliser la parole</i>				
		Grande envie d'apprendre				
		Besoin de tout comprendre				
		Grande curiosité				
		Besoin de poser de nombreuses questions, sur des détails				
		Tendance à donner l'impression de ne pas écouter mais a entendu et compris				
		Humour subtil				
		Préférence pour le complexe, tendance à négliger ce qui lui paraît simple				
		<i>Possibilité d'échec à un exercice simple parce qu'il a « cherché le piège »</i>				
		Tendance au perfectionnisme				
		<i>Refus de travailler pour fuir la confrontation au risque de l'échec</i>				
		Mémoire étonnante (une ou deux répétitions suffisent)				
		Mémoire variable selon la motivation				
	Sens aigu de la justice					
	Besoin d'une relation affective avec l'enseignant					