

Atelier

Niveau d'enseignement :

5ème & 6ème primaire + tous les niveaux de l'enseignement secondaire

Porteur du projet :

Debén Bravo, Inés

Touche Pas À Ma Pote a.s.b.l.

coordination@tpamp.be

Titre de l'atelier :

Animations théâtrales: Touche pas à ma pote... en classe!

Objectif poursuivi ou intérêt de l'outil :

Sensibiliser et conscientiser au harcèlement de rue et au sexisme.

Le message : le harcèlement de rue et le sexisme sont une forme de violence ; ils ne tuent pas, ils ne blessent pas physiquement, mais ils font mal, altèrent la liberté de certaines et notre capacité à vivre ensemble.

Par ailleurs, une loi contre le sexisme a été votée et des Sanctions Administratives Communales ont été mises en place par certaines communes de Bruxelles et concernent les adolescents dès 14 ans. Mieux vaut prévenir que punir !

Descriptif de l'outil/la pratique/le dispositif :

Trois comédiens de la Ligue d'Impro jouent des courtes scènes illustrant des insultes, menaces ou discriminations sexistes. Au bout de quelques minutes, un des comédiens arrête la scène et suscite les réactions des jeunes, mène le débat et leur demande d'agir comme des metteurs en scène sur le comportement des protagonistes, jusqu'à ce que la situation conflictuelle trouve une résolution. La morale émerge donc des jeunes et non des adultes.

Remarques éventuelles :

Des insultes et de vrais « gros mots » seront utilisés par les comédiens au cours de l'animation.

Les comédiens de la Ligue d'Impro sont des professionnels, rôlés à la prévention dans le milieu scolaire et à la problématique du harcèlement de rue. Lorsque les comédiens utilisent un langage injurieux ou « fleuri » dans leurs scènes d'improvisation, les enfants restent davantage marqués lorsqu'ils voient une comédienne pleurer parce qu'elle s'est fait harcelée dans le métro, lorsqu'elle dit à son frère qu'elle veut arrêter l'école car les garçons l'embêtent tous les jours sur son chemin, ou encore lorsqu'un comédien annonce qu'il « préfère » les garçons et que ses « amis » le traitent de « sale homo ».

Annexe(s) éventuelle(s) :

1. Dossier de Présentation
2. Fiche Pédagogique